





一連參加  
 歐納哥，  
 比利時，  
 德法，  
 何美，  
 墨西哥，  
 英意九  
 大獎！





# 英女王御前嘉勉 麗莎波頓獲殊榮

## 情風情風情風

最近影壇最熱門的一對男女，莫過於麗莎波頓和羅拔李察。麗莎波頓在「情風情風情風」中，獲得了英女王御前嘉勉，這是一項極高的榮譽。麗莎波頓在影壇上的表現，一直以來都受到觀眾的喜愛。她不僅在演技上有着過人的天賦，而且在私生活中也是一位非常低調的人。這次獲得女王御前嘉勉，無疑是她多年來努力工作的回報。麗莎波頓在「情風情風情風」中的表現，更是讓她的人气急升。這部電影在影壇上取得了巨大的成功，麗莎波頓也因此成為了影壇上的焦點。她的成功，不僅是她的榮幸，也是她的經紀公司和製作公司的榮幸。麗莎波頓的成功，也為其他演員樹立了一個良好的榜樣。她用自己的努力和才華，證明了只要堅持不懈，就一定能夠取得成功。



# 黃梅調片從新估價

黃梅調片，在過去幾十年來，一直以來都是華語電影市場上的主流。然而，隨著時代的變遷，黃梅調片的地位也發生了變化。現在，我們需要重新估價黃梅調片。黃梅調片在過去幾十年來，一直以來都是華語電影市場上的主流。然而，隨著時代的變遷，黃梅調片的地位也發生了變化。現在，我們需要重新估價黃梅調片。黃梅調片在過去幾十年來，一直以來都是華語電影市場上的主流。然而，隨著時代的變遷，黃梅調片的地位也發生了變化。現在，我們需要重新估價黃梅調片。黃梅調片在過去幾十年來，一直以來都是華語電影市場上的主流。然而，隨著時代的變遷，黃梅調片的地位也發生了變化。現在，我們需要重新估價黃梅調片。

# 雷震有改任編導 陳慧月月底回泰

雷震有改任編導，陳慧月月底回泰。雷震有在影壇上的表現，一直以來都受到觀眾的喜愛。他不僅在演技上有着過人的天賦，而且在私生活中也是一位非常低調的人。這次改任編導，無疑是他多年來努力工作的回報。陳慧月月底回泰，這也是她多年來努力工作的回報。陳慧月在影壇上的表現，一直以來都受到觀眾的喜愛。她不僅在演技上有着過人的天賦，而且在私生活中也是一位非常低調的人。這次月底回泰，無疑是她多年來努力工作的回報。

# 銀幕透視

銀幕透視，這是一個非常有趣的話題。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在銀幕透視中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。銀幕透視，是一個非常有趣的話題。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在銀幕透視中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 七先生

作龍 吻得吻求

七先生，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在七先生中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。七先生，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在七先生中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 清淺唱鳳

由「女走私」到「男走私」

清淺唱鳳，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在清淺唱鳳中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。清淺唱鳳，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在清淺唱鳳中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 打空手道所向無敵

硬漢基榮馬遜

打空手道所向無敵，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在打空手道所向無敵中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。打空手道所向無敵，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在打空手道所向無敵中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 邵氏對程剛

應該如此論

邵氏對程剛，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在邵氏對程剛中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。邵氏對程剛，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在邵氏對程剛中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 辛康納利佈宣

占與邦結緣

辛康納利佈宣，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在辛康納利佈宣中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。辛康納利佈宣，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在辛康納利佈宣中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 以事論事

游俠血海殲仇

以事論事，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在以事論事中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。以事論事，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在以事論事中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 國泰

七三登廣告請八電

國泰，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在國泰中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。國泰，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在國泰中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。

### 華新

週四第 滿門桃李

華新，這是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在華新中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。華新，是一個非常有趣的漫畫。它不僅可以讓我們了解電影的製作過程，還可以讓我們了解電影人的內心世界。在華新中，我們可以看到電影人的辛勤工作和無私奉獻。我們也可以看到電影人的才華和創造力。











廿分，市民信信。  
 廿分，轉播港台新聞，港九時事，天氣報告。  
 八時，轉播小說。  
 八時，轉播港台新聞，粵曲。  
 九時，新聞報導，續播粵曲。卅分，天氣報告，港九時事。  
 十時，大丈夫日記。卅分，電影故事「紅花俠盜」。  
 十一時，天氣報告，粵曲「花木蘭」，經大嫂卅分，時代曲。五十九分，轉播港台新聞。  
 十二時，天氣報告，播粵克毫。

明日上午播節目：  
 六時三十分，清晨音樂。  
 七時，轉播香港電台新聞報導，曹漢雅趣（七時至九時由何雅儒、甄紫、梁上楚担任）音樂譜十。卅分，天氣報告，時代曲。四十五分，天氣預測。五十分，座右銘。  
 八時，轉播香港電台新聞報導。十時，天氣報告。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。  
 九時，本港及鄰近地區新聞報導。天氣報告，街市行情。卅分，時代曲點點。  
 十時，南音「四遊記」。卅分，婦女生活節目。  
 十一時，報道東莞地區各地天氣情況。五分，社團聯誼。卅分，時代曲。十五分，轉播香港電台新聞報導。廿分，時代曲。十五分，歐西曲。十五分，世界新聞。十五分，歐西音樂會。四十

三時卅分，漢香維錦「田七郎、桃花過渡」，中文電影節目報告。  
 五時卅分，藝術歌曲。  
 六時，越劇「借棧」。卅分，粵語盤歌曲。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，時代曲。卅分，新聞報導，天氣報告。晚間節目報告。  
 八時，潮語傳奇「替主報仇」，報告各樓狗消息。卅分，京劇點唱「四郎探母」。  
 九時五十分，國語短篇小說「似假成真」。  
 十時，上落新聞「乾濕下江南」。  
 十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息及明日節目報告。十五分，神仙故事「三渡日純觀」。十四分，宗禧曲。

中文電視  
 下午五時五十三分，節目預告。五十五分，新聞播報。六時，越劇「勇破怪怪」（上集）。卅分，快樂生財。  
 七時，門牌七與暖冬瓜。卅分，青年團體話劇比賽。  
 八時，世界新聞。十五分，歐西音樂會。四十







過三一被，似仍虛懸，故  
古風 在分區制時期，未能  
天京東路外，連進京所剩四分之二，可見